

# Pater Noster

*for SATB chorus a cappella*

---

October 2018

Music by

Julia Adolphe

Pater Noster  
*for SATB chorus a cappella with divisi*

Music by Julia Adolphe  
Text: The Lord's Prayer (Latin)

Commissioned by Michael Straus for Suzi Digby and the ORA Singers

Duration – c. 3 and a half minutes

Performance Notes –

The voice parts should be split evenly whenever possible.

Text –

Pater noster, qui es in caelis  
sanctificetur nomen tuum;  
adveniat regnum tuum;  
fiat voluntas tua,  
sicut in caelo, et in terra.  
Panem nostrum contidianum da nobis hodie;  
et dimitte nobis debita nostra,  
sicut et nos dimittimus debitoribus nostris:  
et ne nos inducas in tentationem:  
Sed libera nos a malo.

Translation –

Our Father, who art in heaven  
hallowed be Thy name  
Thy Kingdom come;  
Thy will be done  
on earth as it is in heaven.  
Give us this day our daily bread;  
and forgive us our trespasses,  
as we forgive those who trespass against us:  
and lead us not into temptation:  
but deliver us from evil.

World Premiere –

The ORA Singers  
Suzi Digby OBE, conductor  
St John's Smith Square, London, UK  
November 22, 2018

Commissioned by Michael Straus  
for Suzi Digby and the ORA Singers  
**Pater Noster**

The Lord's Prayer (Latin)

Julia Adolphe

$\text{♩} = 48$

**SOPRANO**  
*ppp* < *pp* > *ppp*      *pp*      *p*      *mp*  
Pa - - ter,      Pa - ter, Pa - ter Pa <sup>3</sup> - ter,

**ALTO**  
*ppp* < *pp* > *ppp*      *pp*      *p*      *mp*  
Pa - - ter,      Pa - ter, Pa - ter Pa - ter,

**TENOR**  
*p*      *mp*  
Pa - ter,

**BASS**

rit. . .  $\text{♩} = 40$       **A tempo** ( $\text{♩} = 48$ )      rit. . .  $\text{♩} = 40$

**S.**  
*p*      *mf*      *p*      *f*  
Pa - ter nos - - ter, Pa - ter nos - -

**A.**  
*p*      *mf*      *p*      *f*  
Pa - ter nos - - ter, Pa - ter nos - -

**T.**  
*p*      *mf*      *p*      *f*  
Pa - ter nos - - ter, Pa - ter nos - -

**B.**  
*p*      *mf*      *p*      *f*  
Pa - ter nos - - ter, Pa - ter nos - -

A tempo  
(♩ = 48)

A

2

S. *pp* *p* *mf* *pp* *p*  
ter, qui es in cae - lis, qui es in cae - lis:

A. *pp* *pp* *p*  
ter, qui es in cae - lis:

T. *pp*  
ter,

B. *pp*  
ter,

14

S. *pp* rit. . . . ♩ = 40

A. *pp*

T. *p* *mf* *pp*  
sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um;

B. *p* *mf* *pp*  
sanc - ti - fi - ce - tur no - men tu - um;

B

accel. . . . . ♩ = 52

19

S. *fpp* *sotto voce* *ord.*  
ad - ve - ni - at reg - num tu - um; fi - at vo - lun - tas

A. *fpp* *sotto voce* *ord.*  
ad - ve - ni - at reg - num tu - um; fi - at vo - lun - tas

T. *fpp* *sotto voce* *ord.*  
ad - ve - ni - at reg - num tu - um; fi - at vo - lun - tas

B. *fpp* *sotto voce* *ord.*  
ad - ve - ni - at reg - num tu - um; fi - at vo - lun - tas

C

rit. . . ♩ = 48

23

S. *f* *pp* *f<sub>sub</sub>* 3 3

A. *f* *pp* *f<sub>sub</sub>* 3 3

T. *f* *pp* *f<sub>sub</sub>* 3 3

B. *f* *pp* *f<sub>sub</sub>* 3 3

tu - a, si - cut in cae - lo, cae -  
 tu - a, si - cut in cae - lo, in cae -  
 tu - a, si - cut, si - cut in cae - lo, in cae -  
 tu - a, si - cut, si - cut in cae - lo, in cae -

Subito ♩ = 52

27

S. *ff* *f* *ff*

A. *ff* *f* *ff*

T. *ff* *f* *ff*

B. *ff* *f* *ff*

lo, et in ter - - - ra.  
 lo, et in ter - - - ra.  
 - lo, et in ter - - - ra.  
 lo, et in ter - - - ra.

D

32

S. *ppp* *pp*

A. *ppp* *pp*

T. *pp* *p*

B. *pp*

Pa - nem, Pa-nem [m]\*  
 Pa - nem, Pa-nem [m]\*  
 Pa - nem,  
 Pa - nem,

\*close to "m"

S. *p* *mp* *p* con - ti - di - a - num da no - bis ho - di -

A. *p* *mp* *p* con - ti - di - a - num da no - bis ho - di -

T. *p* *mp* *p* Pa - nem nos - trum con - ti - di - a - num da no - bis ho - di -

B. *p* *mf* *p* *mf* Pa - nem nos - trum con - ti - di - a - num da no - bis ho - di -

rit. . . ♩ = 48

S. *mf* *f* e; et di - mit - te no - bis

A. *mf* *f* *mf* e; et di - mit - te no - bis de - bi-ta

T. *mf* *f* *mf* e; et di - mit - te no - bis de - bi-ta

B. *mf* *f* *f* e; et di - mit - te no - bis de - bi-ta

**E** accel. . . ♩ = 52

A. *p* *pp sotto voce* nos - tra, di - mit - ti-mus de - bi-

T. *p* *pp sotto voce* nos - tra, si - cut et nos di - mit - ti-mus de - bi-

B. *p* *pp sotto voce* nos - tra si - cut et nos di - mit - ti-mus de - bi-

51 5

S. *p* *f*  
nos - - tris;

A. *p* *f*  
ord. nos - - tris:

T. *p* *f*  
ord. nos - -

B. *p* *f*  
ord. nos - - tris:

tor - i - bus, de - bi - tor - i - bus

54 *rit.*  $\text{♩} = 48$  *rit.*  $\text{♩} = 40$  *ff*

S. *ff*  
ne nos in - du - cas in ten - ta - ti -

A. *ff*  
et ne nos, ne nos in - du - cas, in - du - cas in ten - ta - ti -

T. *ff*  
ne nos in - du cas, in - du - cas in ten - ta - ti -

B. *ff*  
et ne nos, ne nos in - du - cas, in du - cas in ten - ta - ti -

58 **F** Subito  $\text{♩} = 52$

S. *p*  
o - - - - - nem:

A. *p* *f*  
o - - - - - nem: sed li - be -

T. *p* *f*  
o - - - - - nem: sed li - be -

B. *p* *f*  
o - - - - - nem: sed li - be -

6 *f* rit. . . . . ♩ = 40 *ff*

S. li - be - ra, *ff*  
 sed li - be - ra, sed li - be - ra nos a

A. ra, sed li - be - ra, sed li - be - ra nos a *ff*

T. ra, sed li - be - ra, sed li - be - ra nos a *ff*

B. ra, sed li - be - ra, sed li - be - ra nos a *ff*

67 *fff*

S. ma - - - - - lo. *fff*

A. ma - - - - - lo. *fff*

T. ma - - - - - lo. *fff*

B. ma - - - - - lo. *fff*

circa 3 and a half minutes