

O salutaris hostia

Sven-David Sandström

Mixed choir a cappella

*Commissioned in honour of Philippa Straus II for Suzi Digby
and the ORA Singers*

O salutaris hostia

Sven-David Sandström

Mixed choir a cappella

O salutaris hostia

Text: Thomas de Aquino

Musik: Sven-David Sandström (2016)

$\text{♩} = 72$
pp *f* *pp* *mf* *rit.*

Sop
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Mez
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Alt
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Ten
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Bar
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

Bas
O Sa - lu - ta - ris hos - ti - a

6 $\text{♩} = 54$
ppp *p* *mp*

Sop
Quad ca - li pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Mez
Quad ca - li pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Alt
Quad ca - li pan - dis os - ti - um Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Ten
m *pppp* *pp* *ppp* *p* *pp* *mp* *p*

Bar
m *pppp* *pp* *ppp* *p* *pp* *mp* *p*

Bas
m *pppp* *pp* *ppp* *p* *pp* *mp* *p*

rit. ----- ♩ = 48 ----- ♩ = 72

10

Sop *mf* *ppp* *pp*
a: da ro - bur, fer aux - i - li - um. O

Mez *mf* *ppp* *pp*
a: da ro - bur, fer aux - i - li - um. O

Alt *mf* *ppp* *pp*
a: da ro - bur, fer aux - i - li - um. O

Ten *mf* *mp* *f* niente *pp*
m O

Bar *mf* *mp* *f* niente *pp*
m O

Bas *mf* *mp* *f* niente *pp*
m O

♩ = 54

14

Sop *f* *pp* *pp* *f*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Mez *f* *pp* *pp* *f*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Alt *f* *pp* *pp* *f*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt ho - sti - li -

Ten *f* *pp* *pp*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt

Bar *f* *pp* *pp*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt

Bas *f* *pp* *pp*
Sa - lu - ta - ris Bel - la pre - munt

18

Sop *pp* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

Mez *pp* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

Alt *pp* *mp* *pp* *pp* *p* *pp*

Ten *mf* *pp* *pp* *p*

Bar *mf* *pp* *pp* *p*

Bas *mf* *pp* *pp* *p*

ho - sti - li - a ho - sti - li - a ho - sti - li - a

ho - sti - li - a Bel - la pre - munt ho - sti - li - a

ho - sti - li - a Bel - la pre - munt ho - sti - li - a

ho - sti - li - a Bel - la pre - munt ho - sti - li - a

22

rit. *ppp* *pp* *pp*

Sop *ppp* *pp* *pp*

Mez *ppp* *pp* *pp*

Alt *ppp* *pp* *pp*

Ten *pp* *p* *ppp* *pp*

Bar *pp* *p* *ppp* *pp*

Bas *pp* *p* *ppp* *pp*

m da ro - bur, fer aux -

m da ro - bur, fer aux -

m da ro - bur, fer aux -

A da ro - bur,

A da ro - bur,

A da ro - bur,

A da ro - bur,

rit.

26

mf *pp* *mp*

Sop
i - li - um m da ro - bur, fer aux - i - li - um m

Mez
i - li - um m da ro - bur, fer aux - i - li - um m

Alt
i - li - um da ro - bur, fer aux - i - li - um m

Ten
fer aux - i - li - um da ro - bur,

Bar
fer aux - i - li - um da ro - bur,

Bas
fer aux - i - li - um da ro - bur,

rit.

29

pp *p* *ppp*

Sop
da ro - bur, fer aux - i - li - um m da ro - bur, fer aux -

Mez
da ro - bur, fer aux - i - li - um m da ro - bur, fer aux -

Alt
da ro - bur, fer aux - i - li - um m da ro - bur, fer aux -

Ten
fer aux - i - li - um aux - i - li -

Bar
fer aux - i - li - um aux - i - li -

Bas
fer aux - i - li - um aux - i - li -

♩ = 48 ♩ = 72

32

pp niente *ppp*

Sop i - li - um m U - ni tri -

pp niente *ppp* *p*

Mez i - li - um m U - ni tri - no - que Do - mi -

pp niente *ppp* *pp*

Alt i - li - um m U - ni tri - no - que Do - mi - no

Ten um niente

Bar um niente

Bas um niente

um

35

mp *mf* *f*

Sop no - que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri -

mp *mf* *f*

Mez no Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri -

mp *mf* *f*

Alt Do - mi - no sit sem - pi - ter - na glo - ri -

Ten glo - ri -

Bar glo - ri -

Bas glo - ri -

38 *ff* *rit.* *dim.* -----

Sop a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

Mez a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

Alt a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

Ten a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

Bar a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

Bas a, qui vi - tam si - ne ter - mi - no no -

42 *pp* *rit.* *dim.* ----- *1 solo niente*

Sop - bis do - - net in pa - tri - a.

Mez - bis do - - net in pa - tri - a.

Alt - bis do - - net in pa - tri - a.

Ten - bis do - - net in pa - tri - a.

Bar - bis do - - net in pa - tri - a.

Bas - bis do - - net in pa - tri - a.

A cappella works by Sven-David Sandström

Lobet den Herrn

Motet no. 1
Double choir a cappella GE 10460

Singet dem Herrn

Motet no. 2
Double choir a cappella GE 10577

Komm, Jesu, komm

Motet no. 3
Double choir a cappella GE 10852

Fürchte dich nicht

Motet no. 4
Double choir a cappella GE 11235

Jesu, meine Freude

Motet no. 5
Double choir a cappella GE 11304

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Motet no. 6
Six part mixed choir a cappella GE 11305

Kyrie

Six part mixed choir a cappella NMS 10448

Credo

Six part mixed choir a cappella GE 11235

Agnus Dei

Six part mixed choir a cappella NMS 6655

To see a World

Text: William Blake
Four part mixed choir a cappella GE 11328

Ah! Sun-Flower

Text: William Blake
Eight part mixed choir a cappella GE 11329

Four Songs of Love

Text from *Song of Songs*
Six part mixed choir a cappella GE 11236

A new song of love

Text from *Song of Songs*
Six part mixed choir a cappella GE 11517

Seamus Heaney Poems from *Human Chain*

Six part mixed choir a cappella GE 11852

God be merciful

Text: Psalm 67
Mixed choir a cappella GE 11912

In paradisum

Text: From Requiem Mass
Six part mixed choir a cappella GE12929

Tantum ergo

Text: Thomas de Aquino
Six part mixed choir a cappella GE 13027



GE 13028
www.gehrmans.se



Responstryck, Borås GL/MN 2016